II Lubuskie FORUM KULTURY

Spotkanie dyrektorów i głównych księgowych samorządowych instytucji kultury oraz pracowników samorządowych zajmujących się sprawami kultury w województwie lubuskim

TERMIN : **15-17 kwietnia 2015**
/środa, czwartek, piątek/

MIEJSCE : **Lubniewice** / Hotel Woiński Spa
ul. Ratuszowa, 69-210 Lubniewice
tel. 95 755 75 55 / www.woinskispa.pl

Hotel Woiński Spa położony jest nad jeziorem Lubiąż i oferuje prywatną plażę z molo. Gościom przysługuje bezpłatny dostęp do zaplecza spa, obejmującego kryty basen, wannę z hydromasażem,3 rodzaje saun, grotę solną i siłownię.

Wnętrza stylowych, klimatyzowanych pokoi zdobią żywe kolory. W każdym z nich Goście mają do dyspozycji telewizor z płaskim ekranem i dostępem do kanałów telewizji satelitarnej, część wypoczynkową oraz dobrze wyposażoną łazienkę.

ORGANIZATOR : **Regionalne Centrum Animacji Kultury**
oraz **Gminny Ośrodek Kultury „Pod Morwą" w Lubniewicach**

PARTNERZY : **Sulęciński Ośrodek Kultury**
oraz **Piekarnia Kultury w Sulęcinie**

PROGRAM

środa / 15 kwietnia 2015

11.00 – 12.00

przyjazd uczestników / zakwaterowanie / serwis kawowy

panel dla dyrektorów

10.30 – 11.00

Poznajmy się…

Sulęciński szlak kultury
Poznajemy instytucje kultury i interesujące zjawiska kulturotwórcze w Lubuskiem

/transfer z hotelu do Domu Joannitów w Sulęcinie/

panel dla głównych księgowych

panel dla dyrektorów

11.00 – 11.45

Poznajmy się…

Centrum Współpracy Polsko-Niemieckiej „Dom Joannitów”

Dom Joannitów pełniący funkcję Centrum Współpracy Polsko -Niemieckiej jest jedynym obiektem o takim charakterze w powiecie sulęcińskim, a także jednym z nielicznych w regionie. Centrum stworzono z myślą o nawiązywaniu i rozszerzaniu współpracy polsko-niemieckiej na polu kultury, sztuki, turystyki i historii. Dom Joannitów posiada dwie sale muzealne ze stałą ekspozycją (ciągle uzupełnianą) pamiątek z wiązanych z da--wnym Sulęcinem i powiatem Wschodniotorzymskim, salę wystawową, w której średnio raz w miesiącu zmieniana jest ekspozycja oraz salę regionalną. Jako stałą ekspozycję podziwiać można makietę tajnej radzieckiej bazy głowic jądrowych „Wołkodaw“. Ponadto w Centrum Współpracy Polsko –Niemieckiej mieści się transgraniczny punkt informacji turystycznej oraz biuro zajmujące się promocją przedsięwzięć realizowanych w Domu Joannitów. Na piętrze budynku znajduje się sala konferencyjna, sala ślubów oraz biura organizacji pozarządowych wspierających współpracę transgraniczną. Natomiast na poddaszu mieści się przestronna sala spotkań, w której organizowane są wystawy, wieczory autorskie, wykłady, warsztaty i spotkania mieszkańców miast partnerskich.

11.45 – 11.55

Transfer z Domu Joannitów do Piekarni Kultury

11.55 – 12.35

Poznajmy się…

Piekarnia Kultury

Stowarzyszenie Strefa Działań Twórczych – *iCoTam*

Stowarzyszenie iCoTam od kilku miesięcy tworzy w Sulęcinie Piekarnię Kultury. Nowe, alternatywne miejsce spotkań z kulturą, ciekawymi ludźmi i ważnymi tematami. Korzystają z różnych form przekazu, m.in. koncertów, wystaw, filmów, rozmowów, spotkań autorskich, happeningów, wydarzeń parateatralnych. Piekarnia w swoim zamyśle nie stawia żadnych granic. Jest w niej miejsce na teatr, literaturę, muzykę, film, na wszelkiego typu warsztaty tematyczne, dyskusje oraz realizację różnych pomysłów.

12.35 – 12.45

Transfer do Sulęcińskiego Ośrodka Kultury

12.45 – 13.30

Poznajmy się…

Sulęciński Ośrodek Kultury

Sulęciński Ośrodek Kultury od 1 stycznia 2013 roku jest instytucją kultury działającą na terenie miasta i gminy. W jego strukturze działają także:

- Centrum Współpracy Polsko-Niemieckiej (Dom Joannitów)
- Gminna Biblioteka Publiczna
- Filie Gminnej Biblioteki Publicznej na terenie gminy w: Ostrowie, Trzemesznie i Żubrowie
- Punkty Biblioteczne na terenie gminy w: Brzeźnie, Długoszynie i Tursku.

panel dla głównych księgowych

11.00 – 14.00

Z punktu widzenia finansowego…

Najnowsze zmiany w gospodarce finansowej instytucji kultury z omówieniem zasad układu zadaniowego

/część I/

- Co to jest budżet zadaniowy?
- Różnice między pojęciami: działanie, projekt, zadanie
- Różnica między budżetem zadaniowym a planowaniem kosztów w układzie zadaniowym
- Przychody i koszty bezpośrednie zadań
- Rozliczanie kosztów pośrednich na zadania główne
- Plan finansowy instytucji kultury w układzie zadaniowym
- Wytyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Etapy wdrażania
- Skutki wdrożenia w rachunkowości instytucji kultury
- Zmiany dotyczące gospodarki finansowej instytucji kultury wynikające z ustawy o finansach publicznych
- Zmiany związane z udzielaniem zamówień publicznych
- Skutki nowelizacji ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej
- Zmiany wynikające z innych nowelizacji przepisów dotyczących instytucji kultury
- Sprawozdanie RB-WSa - wydatki strukturalne
- Jaką dokumentację wewnętrzną instytucji kultury należy zmienić (zaktualizować) po ostatnich zmianach

Piotr Wieczorek – niezależny doradca instytucji kultury w zakresie organizacji, gospodarki finansowej, rachunkowości oraz kontroli, w tym zarządzania ryzykiem. Właściciel firmy doradczej, członek zarządu EDU-ASPEKT Sp. z o. o., spółki zajmującej się szkoleniami. Wieloletni szkoleniowiec, praktyk kontroli, audytor wewnętrzny Systemu Zarządzania Jakością wg Normy ISO 9001-2008. Ekspert wortalu www.ekspertbeck.pl i autor książek, m.in. Wydawnictwa C.H. Beck, INFOR Ekspert, miesięcznika "Poradnik Instytucji Kultury", w tym "Nowelizacja przepisów o działalności kulturalnej. Komentarz do zmian", "Instytucje kultury. Rachunkowość, sprawozdawczość, gospodarka finansowa, kontrola zarządcza".

panel dla dyrektorów | **panel dla głównych księgowych**

13.30 – 14.00
Transfer do Lubniewic „Woiński SPA”

14.00 – 14.45 Obiad

15.00 – 16.30

Poznajmy się…
Park miłości i legenda Michaliny Wisłockiej / Gra terenowa

16.30 – 18.15

Lubuskie.kultura

- Marek Sztark
  Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016

Koordynator współpracy ESK 2016 i Dolnego Śląska. Niezależny animator kultury i rozwoju lokalnego. Doradca, trener i wykładowca. Był dyrektorem Opery na Zamku w Szczecinie, stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dyrektorem Samorządowej Instytucji Kultury SZCZECIN 2016. Działa w wielu organizacjach pozarządowych. Jest członkiem zarządu Forum Kraków. Jest twórcą marki regionalnej „miody drahimskie” i autorem koncepcji modelu animacji lokalnej „Nowa Kultura”. Realizuje projekty z różnych dziedzin: rozwoju i integracji środowisk społecznych i zawodowych, ekonomii społecznej, ochrony dziedzictwa kulturowego, animacji rozwoju lokalnego oraz animacji kultury. W pracy animacyjnej używa metody interwencji artystycznej. Uważa, że do definicji „animacja kultury” należy wprowadzić pojęcie „animacja kulturą”.

- Ewa Zbroja
  Narodowe Centrum Kultury

Animatorka kultury, trenerka, instruktorka teatralna, wieloletnia dyrektorka Młodzieżowego Domu Kultury i Ośrodka Kultury w Bolesławcu. Absolwentka Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży, Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu oraz XIII Szkoły Trenerów Organizacji Pozarządowych (STOP). W latach 2010-2012 z ramienia Narodowego Centrum Kultury koordynatorka pierwszej edycji Programu Dom Kultury+inicjującej proces zmiany w domach kultury w Polsce. Odpowiedzialna za realizację cyklu szkoleń z zakresu tworzenia i wdrażania strategii rozwoju domów kultury; monitorowanie procesów zmiany i tworzenia sieci współpracy między instytucjami kultury, a jednostkami samorządu terytorialnego. Zwolenniczka zawierania partnerstwa i sieciowania różnorodnych podmiotów na rzecz rozwoju kultury i edukacji kulturalnej.

16.30 – 18.15

Z punktu widzenia finansowego…
Najnowsze zmiany w gospodarce finansowej instytucji kultury z omówieniem zasad układu zadaniowego

/część II/

18.15 – 18.25
Transfer do Gminnego Ośrodka Kultury w Lubniewicach

18.30 – 19.30

Artystycznie…

- **Trojelblues**
- **Janusz Gajda z zespołem**

19.45 – 19.55
Transfer do Woiński SPA

20.00

Kolacja + blok poznawczo-integracyjny

- **Coctail Boys**

/standardy muzyki disco polo w intrygujących aranżacjach/
Nowa gorzowska formacja składająca się z czołowych muzyków wykonująca największe przeboje disco z pola w aranżach pop-rockowych grane oczywiście w pełni na żywo (band 6 osób)

czwartek, 16 kwietnia 2015

panel dla dyrektorów

panel dla głównych księgowych

8.30 – 9.30 Śniadanie

10.00 – 11.00

Coś dla dyrektorów…

Look na Kulturę… lubuską

/pół godziny dla Tomasza Siemińskiego/

10.00 – 14.15

Z punktu widzenia finansowego…

Najnowsze zmiany w gospodarce finansowej instytucji kultury z omówieniem zasad układu zadaniowego

/część III/

panel dla dyrektorów

panel dla głównych księgowych

11.00 – 14.15

Coś dla dyrektorów…

Rola domu kultury w procesach rozwojowych lokalnych społeczności

- Czym jest społeczny Dom Kultury /misja, zasady naczelne, zakres odpowiedzialności za rozwój kultury, partnerstwa, monitoring potrzeb i diag-noza, partycypacja mieszkańców w zarządzaniu, rola DK w społeczności, czym jest sukces DK/
- Planowanie strategiczne w kulturze organizacyjnej domu kultury budżet zadaniowy.
- Diagnoza czyli po co i jak badać? Potrzeby i zasoby domu kultury warsztat,
- Podstawy procesu grupowego i przygotowania do moderowania spotkań warsztat,
- Tworzenie partnerstwa lokalnego na rzecz kultury warsztat.
- Spotkanie z przedstawicielem Zachodniopomorskiego Forum Kultury - Tomaszem Bukowskim, dyrektorem Domu Kultury w Kaliszu Pomorskim

Zbigniew Łukaszewicz

Dyrektor Goleniowskiego Domu Kultury

Zachodniopomorskie Forum Kultury

14.30 – 15.15 Obiad

15.30 – 18.45

Coś dla dyrektorów…

Społeczny model funkcjonowania instytucji kultury

Zbigniew Łukaszewicz

Dyrektor Goleniowskiego Domu Kultury

Zachodniopomorskie Forum Kultury – sieć animatorów w działaniu

15.30 – 18.45

Z punktu widzenia finansowego…

Najnowsze zmiany w gospodarce finansowej instytucji kultury z omówieniem zasad układu zadaniowego

/część IV/

19.00

Kolacja + blok poznawczo-artystyczny

Recitale / Koncert
• Lesja • Monika

piątek, 17 kwietnia 2015

8.30 – 10.00 Śniadanie

10.00 – 11.00 Wykwaterowanie, wyjazd